

Løgumkloster Friskole

Egen evaluering 2020

Elevernes alsidige personlige udvikling

Vi er en lille friskole, så alle kender alle. Det giver utroligt mange fordele i dagligdagen og vores omgang med hinanden. Når vi taler om elevernes alsidige personlige udvikling, griber tingene ind i hinanden. For os er det vigtigheden af at se det enkelte individ i sammenhæng med fællesskabet med fokus på det personlige ansvar i dette spændingsfelt, der gennemsyrrer vores dagligdag.

I vores daglige omgang med børnene, lægger vi stor vægt på at se og anerkende børnene som enkeltindivider. Det er desuden vigtigt at de i fællesskabet føler, at de har en stemme og bliver hørt – stor som lille.

Både til klassemøder og til fællesmøder har alle elever lov til at tage punkter op, ligesom vi prioriterer snakke om opførsel, aftaler m.m.

Vi arbejder kontinuerligt med konfliktløsning, så alle elever kan føle sig trygge og vide, at der er hjælp at hente, hvis noget går galt.

I det forgangne skoleår, har vi arbejdet med mindfulness i indskolingen og på mellemtrinnet og dette arbejde vil fortsætte på mellemtrinnet næste skoleår.

Fra skoleåret 20/21 er fredagens klassemøder udvidet med en decideret "Klassens time", hvor der er mulighed for at tage forskellige emner op efter klassens eller lærerens valg.

Fra skoleåret 20/21 har vi desuden valgt at afkorte lidt på vores forholdsvis lange frikvarterer, ud fra en betragtning om, at skoledagene bliver meget lange for eleverne og at især mellemtrinnet, vil have gavn af kortere skoledage.

Alt i alt mener vi, at vi i det store og hele lever op til det der står skrevet i "Principper for skole og undervisning" om "Elevernes alsidige personlige udvikling".

Forældrekontakt på Løgumkloster Friskole

Der er kontakt til alle forældre i løbet af skoleåret. Dette kan foregå på forskellig vis:

- Den daglige kontakt foregår over SkoleIntra, hvor der er mulighed for beskeder begge veje.
- Den daglige kontakt varetages også ved uformel snak ved aflevering / afhentning
- Der er stor forskel i mængden af dialog med de enkelte forældre. Dette er generelt styret af forældrene.
- Der varetages også dialog med forældrene over telefon/SMS, hvor den enkelte lærer kan kontaktes.
- Alle afdelinger skriver en fredagshilsen til deres forældre. I denne hilsen beskrives ugen der gik og klassen rundes generelt. Afdelingerne skriver også i "HUSK".
- Der afholdes årligt 3 forældremøder – et pr. afdeling og 2 fælles for alle forældre på skolen. Der er desuden mulighed for at indkalde til forældremøde for afdelingen efter behov.

Sporkasse

Sporkassen er en kasse som bliver sat på loftet med barnets navn på. Kassen fyldes op med spor fra barnets skolegang.

Dette kan være:

- Noget som barnet har lavet og er rigtig stolt af
- Tegninger
- Ting fra emneuger
- En god historie
- Teater manuskript
- og meget mere

Barnet skal være med til at vurdere, hvad der skal i sporkassen og med på loftet for at gemme det.

Barnet får kassen med hjem som et dejligt minde, den dag man stopper på skolen.

Vi har, de sidste par år, ikke været så gode til at benytte sporkassen (delvist grundet lærerskift), men har i år haft en grundig snak om kassen og er enige om, at den er værdifuld for børnene og vi vil derfor blive bedre til, at få lagt ting i den.

Morgensang

Beskrivelse: På Løgumkloster Friskole mødes hele skolen hver morgen til en fælles samling. Vi synger en (eller flere) sange – nogle gange med musik til, – hvorefter en lærer har forberedt en lille beretning/fortælling til dagen. Vi planlægger ofte større sammenhængende forløb over længere tidsperioder.

Nogle gange laver vi en leg, som involverer kroppen. Her er de små på 'hjemmebane'.

Begrundelse: Ved morgensang ser vi alle sammen hinanden i 'det store fællesskab' – vi starter dagen med at få hilst på hinanden, og det er 'rummet', hvor vi informerer i forhold til det praktiske fællesskab. Det er her der gives praktiske oplysninger og information om – fx mærkedage, årsbegivenheder, årstraditioner – og vi synger naturligvis en fødselsdagssang for dagens fødselar.

Den fælles start på dagen er med til at styrke fællesskabet på tværs af klasser og årgange – ikke mindst sammenholdet og fællesskabet mellem de store og de små, som etableres i børnepasningsordningen. Det er også her, vi grundlægger evnen til at være i en situation, hvor der primært skal lyttes, og hvor samtalen er formaliseret og kun foregår 'for åben mikrofon'.

Grundlæggende antagelser: Gentagelser af højtider, årstider og traditioner giver en bevidsthed som er med til at understøtte elevernes almene viden. 'Sangen' indvier børnene i den danske sangskat, hvilket er en stor del af den danske kulturarv og dermed børnenes dannelse.

Det er en væsentlig egenskab i forhold til det videre liv at have fornemmelse for, hvornår man kan/skal tale/tie.

Rummet, hvor vi sidder voksne, store og små på gulvet blandet mellem hinanden, giver en styrkelse af et fællesskab, hvor vi er ligeværdige.

Målsætning:

- At udvikle børnene til livsduelige og selvberende mennesker med respekt for sig selv og andre.
- At skabe fællesværdier, sætte grænser for det uacceptable, skabe begreber til forståelse og analyse, der giver baggrund for kritisk stillingtagen og handling.
- At give børnene mulighed for at være en del af forpligtende fællesskaber og tage ansvar både for sig selv og andre.
- At give børnene oplevelser, der taler til både intellekt, følelser, krop og sind.
- At fremme kulturelt demokrati ved støtte af mangfoldigheden, og at skabe en skolehverdag, der bygger på medbestemmelse og medansvar, åndsfrihed og ligeværd.

Udeskole

Løgumkloster Friskole ønsker et øget vores fokus på at integrere udeskolen i alle afdelinger. I Lillehuset er der megen opmærksomhed på selve det at opholde sig udenfor i skolesammenhæng. Ligesom i et indendørs klasselokale skal der trænes meget i at lave noget sammen (holde en aftale), samtidig med, at alle kan være der. Eleverne leger, får sat begreber på en fysisk verden og trænes evt. i at bevæge sig i trafikken.

Udeskolen indgår i planlægninger, men sker også spontant, som en reaktion på klassen eller vejret. I Mellemlklassen har eleverne lært at bruge uderummet. De går gerne ud - de oplever det mere som en god afveksling end som "skole". Det er også muligt at arbejde med en vekselvirkning mellem inde og ude, hvor eleverne har medindflydelse. Det er vores erfaring, at eleverne på mellemtrinnet er mere motiverede for læring i uderummet. Udeskolen sker ofte spontant, men lykkes allerbedst når den indgår i planlagte læringsforløb.

I Storeklassen er erfaringen, at eleverne gerne bevæger sig udenfor for at "gå i skole" - også i forbindelse med muligheden for fx værkstedsarbejde, eller andre udendørs aktiviteter med et fagligt fokus.

Vi vil i fremtiden have yderligere fokus på fordelene ved udeskolen, da vi ser gode undervisningsmuligheder og øget motivation til aktiv deltagelse.

Lejrskoler/lejrture på Løgumkloster Friskole

Begrundelser (for at vi tager på to lejrture årligt er):
De to ture har forskellige formål og indhold.

1. Klasseturen:

Børnene får hvert år nye klassekammerater som følge af vores klassestruktur og opbygning. Denne tur, der altid ligger i starten af skoleåret danner grundlag for en etablering af det sociale fællesskab, som kan være fundamentet for udbygning over resten af skoleåret.

2. Kulsø-lejren:

Blot 'at være' og 'at være i nuet' er discipliner, der har trange kår i en moderne verden og en presset hverdag, hvor der stilles krav om præstation og/eller 'at være på' i én eller anden sammenhæng. Denne lejrtur udmærker sig ved, at det ikke er de voksne, men børnene der tilrettelægger indholdet af dagens gøremål, - ud over de 'familiepligter', der følger med i det praktiske arbejde der naturligt opstår, når man skal opretholde en dagligdag i et primitivt miljø uden strøm og moderne teknologi: Hvordan får vi lavet mad? Hvordan får vi rent service til næste måltid? Hvordan får man varmen, hvis man fryser?

Og hvad får vi så ellers tiden til at gå med?

Grundlæggende antagelser:

Begge ture er vitale for, hvordan vi tænker skole;

- Den første i forhold til lærernes almene tilgang til børnene, deres sociale samspil indbyrdes samt evt. senere konfliktløsning.
- Den anden ud fra tesen at vi som moderne mennesker har et livsvigtigt

behov for at kende til, hvordan naturen kan give os nogle ting, som den moderne verden ikke kan, samt bevidstheden om, at livet kan leves uden den daglige afhængighed af sociale medier, telefoner og computere.

Vores lejrture er i dag, om muligt, endnu mere relevante end da de blev indført. Vi har i dette skoleår (19/20) ikke været afsted på den årlige Kulsø-lejr grundet Covid-19 og det har været tydeligt, blandt både børn og voksne, at vi har savnet at komme ned i gear for en uge.

Dansk

Skrive og staveudvikling

Skriveprocessen vægtes højt i alle afdelinger. Det er vigtigt, at eleverne oplever en glæde ved at skrive, i starten følger skrivning læseudviklingen. Der skrives meget i Lilleklassen og i alsidige opgaver. Eleverne øver 120 ord og staveregler. Derudover introduceres eleverne for brug af tastatur, samt oprettelse og skrivning i et dokument.

I Storeklassen arbejdes der skriftligt mere målrettet mod afgangsprøven. Generelt vurderes det, at der skal gøres en indsats med stavning på alle klassetrin.

Et mål for Lilleklassen er at eleverne kan ordklasserne og har en læse-stave-strategi. I Mellemlklassen vægtes, at eleverne kan bøje udsagnsord, navneord og tillægsord, derudover at de har styr på de vigtigste staveregler. I Storeklassen arbejdes der videre med retstavning og diktat, udover staveregler.

Målet for Mellemlklassen er at de behersker ordklasser, stave- og læse-strategier, at de kan tolke/fortolke tekster/multimodale tekster af forskellig art og kan kende forskel på disse. Det er en forventning, at eleverne kan bruge nettet i undervisningssammenhæng og at de kan oprette, dele og opsætte tekster på nettet.

Læsning

Skolens læsepolitik er i 2018 blevet revideret, så den passer til dagligdagen. Det vurderes, at der bør lægges vægt på litteraturlæsning i Storeklassen. Det kan bl.a. gøres ved at lave bog anmeldelser.

Mundtlighed

På alle klassetrin arbejdes der med ords betydning og begrebsudvikling.

Det er vigtigt, at der afholdes danskudvalgs-fagmøder 3-4 gange om året.

Danskforløb over en treårs periode

Genre og emne. I løbet af 3 år arbejdes med forskellige genrer, som så gentages i Mellemlklassen.

Lilleklassen:

Hvert år arbejdes der med:

Noveller

Historisk periode

Den første Læsning som bog og elektronisk

Ordklasser – alle elever forventes at kunne ordklasserne, bøjninger nutid og datid, når de rammer Mellemlassen.

De arbejder med vokaltrappen for at få styr på vokalforvekslinger.

Der arbejdes med læsestrategier, bla. Tapping.

Over en treårs periode dækkes følgende områder:

- Eventyr
- Digte
- Fabler
- Fagtekst
- Billeder
- Brev
- Boganmeldelse
- Levende billeder
- Mundtlighed

Historiske perioder:

- Det gamle
Egypten
- Stenalder
- Jernalder

Mellemlassen:

- Roman
- Multimodale
billeder og
sociale medier

Over en treårs periode dækkes følgende områder:

- Eventyr
- Digte
- Fabler
- Fagtekst
- Billeder
- Brev
- Boganmeldelse
- Levende billeder
- Avisartikler
- Mundtlighed

Storeklassen:

Udover de mål og formål der er beskrevet under faget dansk må vi konstatere at pensumkravene til afgangsprøven i dansk efterhånden er så omfangsrige, at det er nødvendigt allerede fra 7. klasse at arbejde mere målrettet med genrekendskab og særligt skriftsproglig udvikling henimod afgangsprøven i dansk.

Derfor skal det sikres at eleverne særligt igennem 8. - 9. kl. bliver præsenteret for alle de genrer og områder, der er formuleret i prøvevejledningen for danskfaget, kravene er formuleret således:

... Der opgives et alsidigt sammensat stof indenfor de områder, som fagets kompetencemål vedrører. Opgivelserne omfatter 80-100 normalsider af kortere tekster, bestående af et bredt udvalg af ældre og nyere prosa og poesi og drama samt sagprosa. Desuden opgives der tre større fiktive værker, hvoraf mindst to skal være danske romaner. Foruden teksterne opgives der indenfor multimodale og æstetiske tekster forskellige eksempler på anden fiktion og forskellige eksempler på anden ikke-fiktion. Opgivelserne skal fortrinsvis være af dansk eller anden nordisk oprindelse. Opgivelserne kan repræsentere stof fra både 8. og 9. klassetrin. Opgivelserne danner grundlag for både den indholdsmæssige og den praktiske tilrettelæggelse af prøverne....

Det er dog vigtigt for os, at selvom eleverne har travlt, at der stadigvæk bliver tid til fordybelse.

Fysik/kemi

Ved gennemgang af formål og delmål kan vi konstatere, at vi i vores undervisning i det store og hele lever op til det skrevne.

Med den nye fællesfaglige naturfagsprøve bliver der stillet øgede krav om sammenhæng mellem naturfagene. Vi har derfor valgt, at vi fra næste skoleår (20/21) slår naturfagene sammen i faget "Science". Vi vil naturligvis stadig undervise efter målene for de enkelte naturfag, men undervisningen vil kredse om udvalgte fællesfaglige fokusområder, som vi så vil forsøge at belyse fra forskellige naturfaglige vinkler, hvor vi både inddrager fysik/kemi, biologi og geografi. Tanken bag denne beslutning er, at vi mener det vil give mere sammenhæng i naturfagsundervisningen og give eleverne en større forståelse for naturfagenes betydning i vores omverden.

Engelsk

Den røde tråd i engelskfaget:

Lillehuset:

Eleverne bliver introduceret for de grundlæggende begreber på engelsk, som personfornavne, forholdsord og verber. Her får de desuden lært tal, farver, tøj og udtryk omkring højtider, vejret og hjemmet på engelsk. Undervisningen foregår på engelsk og bliver oversat til dansk på klassen.

Mellemklassen:

Eleverne arbejder videre med de grundlæggende begreber samt bliver introduceret for grammatik, som de får øvet i løbet af hele skoleåret. Eleverne begynder at lære om kultur og historiske begivenheder fra de engelsktalende lande. Undervisningen foregår på engelsk med stor mimik og kropssprog, men bliver oversat til dansk på klassen efter behov.

Storeklassen:

Eleverne arbejder videre med grammatik, som de får trænet i løbet af hele skoleåret. Eleverne arbejder desuden videre med kultur og historiske begivenheder fra de engelsktalende lande. I marts vælger 9.klasse et emne til sin disposition, som de skal bruge til sin eksamen. Emnet vælger de fra opgaver de har arbejdet med siden 7. klasse og kan bruge kilder fra læste tekster fra både 8. og 9.klasse. Undervisningen foregår på engelsk med stor mimik og kropssprog.

Vi har vurderet at vi stadig lever op til og følger fagets del- og slutmål. Vi har lavet om i vores undervisningsplan fra sidste vurdering og underviser nu i engelsk allerede fra 1.klasse og op til 9.klasse.

Tysk

Det vurderes at vi stadigvæk lever op til og følger fagets mål og slutmål.

Vi starter med tidlig sprogstart allerede fra 1. klasse. Det har fungeret godt og eleverne får fra start et positivt forhold til faget igennem den legende tilgang.

På mellemtrinnet er der forsøgt med lidt mere målrettet træning af centrale begyndersprog- områder. Der arbejdes forstærket med tale og grammatik. Dette gør vi for at sikre at eleverne, når de når Storeklassen, har en grundlæggende forståelse for grammatikken og har en sikkerhed i sproget der gør det muligt at benytte sproget på begynderniveau. Oplevelsen er, at den lidt mere tydelige struktur, i stedet for helt så meget leg med sproget, passer godt til særligt de ældste på trinnet og at det giver dem en bedre fornemmelse for egen læring.

Praktisk/kreative fag

Vi fletter så vidt som muligt det kreative ind i de forskellige fag, alt efter hvilke emner vi arbejder med. Vi får dækket vores kreative aktiviteter i mange af vores fagdage som fx naturfag, religion, håndværk og design, billedkunst og dansk.

Årsopgaven indeholder en skriftlig og en praktisk/kreativ del, hvor eleven får en udtalelse/vurdering for den kreative del.

Vi giver eleverne plads til egen formidlingsform/udtryksform når vi arbejder med den kreative del i undervisningen. Igennem det kreative synliggør vi elevernes skjulte evner. Vi arbejder med at udvikle elevernes kreative kompetencer og evnen til at få ideer.

Lillehuset

- Kreative udtryk i fagene
- Værkstedsundervisning
- Teaterperioden, hvor vi fremstilles kulisser, kostumer og rekvisitter
- I fagdagene dansk/billedkunst fremstiller vi brugsting til salg ved sommerfesten

Mellem- & Storeklassen

- Kreative udtryk i fagene
- Værkstedsundervisning
- Teaterperioden, hvor der fremstilles kulisser, kostumer og rekvisitter
- Sommerskemaet, hvor vi hvert år tilbyder forskellige kreative værksteder som fx billedkunst, naturens magi, musik, håndværk og design og sløjd.

Sommerskemaet, strækker sig over 6-8 uger. Hermed tilstræber vi, at eleverne skal kunne fordybe sig indenfor de værksteder vi tilbyder. De opnår mulighed for fortrolighed med de enkelte områders teknikker, og de vil herigennem kunne dygtiggøre sig.

Vi lever op til det skrevne, men de sidste år har vi ikke kørt Storyline undervisning i afdelingerne, hverken i Lilleklassen, Mellemklassen eller Storeklassen.

Da Håndværk og Design fremover er et eksamensfag, mangler vi at lavet en udførlig beskrivelse af fagets indhold, formål og delmål, indtil den er klar, følger vi "Fælles mål".