

Årsplan for 1.-3. årgang dansk

Uge	Emne	Vi undersøger	Mål	Produkt
33-36	Skolestart Høst - landbrug	Bogstaver Tal Landbrug	God skolestart	
36 37	Forberedelse til "Pletten" Lejrskole til "Pletten"	Arbejdsteams Soveværelser Madplaner	At planlægge og udføre en lejrskoletur	
38-41	Skriveværksted	Historieroulette	Komposition Genre Layout	En historie
42	Efterårsferie	Efterårsferie	Efterårsferie	Efterårsferie
43-46	Fabler Mennesker og dyr			Egne fabler med illustrationer
44-46	Fokus på læsning	Faglitteratur	At kende forskel på fag- og skønlitteratur	En lille fagbog
47-51	Teater	"Nissebanden"		Forestilling 19-12
52	Juleferie	Juleferie	Juleferie	Juleferie
1-5	Vi ser på billeder			Fremlæggelse af et billede (billedanalyse)
6	Uge 6			
7	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie	Vinterferie
8-11	Forfatterskabslæsning Kim Fupz Åkesson	Forfatterskabet	Samspillet mellem billeder og tekst	Fredag d.15-3 aflevere årsopgave
12	Fokus på læsning			
13	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie	Påskeferie
14 15	Årsopgaver Ordklassekursus			Fremlæggelser tirsdag og onsdag
16	Prøveuge	Prøveuge	Prøveuge	Prøveuge
17-22	Repetitionsuger	Repeterer færdigheder i dansk og matematik		Selvevalueringer af skoleåret
23 24	Forberedelse Kulsø Kulsø lejrskole			
25	Skoleårets sidste uge			
26	Sommerferie	Sommerferie	Sommerferie	Sommerferie

Gennem hele skoleåret bliver der arbejdet med følgende på forskellige niveauer:

Bogstav og lyd – alfabetet

Læsning: Flydende og automatiseret læsning af det mundtlige ordforråd – selvstændig læsning og gode læsevaner – læsning i alle genrer

Skrivning: Håndskrivning – skriftlig fremstilling – børneskrivning - stavning - automatiseret stavning af de 120 hyppigste ord – følge generelle lydregler

Mundtlighed: Sproglære – lytte aktivt og kommentere – deltage i møde og være ordstyrer – læse tydeligt op med betoning - kende ord og sætningsopbygning – kende bøjning og afledning – kende ordklasserne – genkende svensk og norsk og sammenligne svensk- norsk og dansk

Værklæsning: Oplevelse af sproglige virkemidler – miljø og persongalleri - udvikle bevidste forventninger til mange genrer